

LIMERICKS LASHERINOS



oSCAR dANTE iRRUTIA

Presentación justificatoria

Mi primera impresión cuando leí los primeros limericks, escritos por avezadas escritoras de lengua castellana, fue de agradable sorpresa. Una historia construida con rapidez, rimas ágiles, tratamiento humorístico, irónico y hasta dramático. Cuando comprendí que estas últimas eran herramientas más que valiosas para generar un mínimo impacto, no dudé en saber que algún día encontraría la forma de utilizarlas acompañando el particular formato irlandés.

El departamento Las Heras, en el que vivo hace ya mucho tiempo, se me presentó como un campo fértil para la postergada tarea. Pero a medida que iba buscando lugares para rescatar empecé a apoyarme mucho más en el sentimiento, en el sentido, en el por qué de cada uno de los conocidos y no tanto sitios que simbolizan lo lasherino. Seguidamente afloró el protagonista principal, el héroe sin dudas de todas las historias que se puedan elaborar alrededor de una geografía o una historia en particular. Aquí están pues como un intento de descubrir cómo somos, qué somos, qué queremos, qué tenemos y qué nos falta. Ojalá en estos versos tan rígidos pueda mostrarse lo tanto al lado de lo tan poco.

(Últimos días del mes de diciembre del año 2021)



AMOR

*En el departamento de Las Heras
esperé años para que me quisieras:
versos, bailes y canciones
alentaron ilusiones.
Hoy ya me olvidé de tus caderas.*

ESCUELA

*Pasando el zanjón de los Ciruelos
depositó mi infancia sus desvelos:
guardapolvos, uniforme
y desilusión enorme
terminaron con todos mis vuelos.*





PROMESAS

*Fiestas de fin de año en El Challao:
antes de las doce ya estoy mamao.
Brindamos y pedimos,
brindamos y mentimos.
¿No hicimos lo mismo el año pasao?*



HISTORIA

*Llegamos al campo El Plumerillo.
Donde antes hubo piedra y junquillo,
pasó la libertad.
No jodamos, de verdad,
no pisemos ese enorme brillo.*





SUEÑOS

*Aquí en el Valle de Hualilán
también las ilusiones vienen y van.
Tuvimos botas y votos,
hoy en día unos porotos
parece que la patria salvarán.*

CONSTRUIR

*Había una vieja cementera
que molía para que se pudiera
levantar la propia casa,
pero el tiempo pasa y pasa
y no crece, no me crece “Lasera”.*





CASITA

*Horneando en El Algarrobal,
miércoles o domingo, da igual,
se van quemando los sueños.
Nunca serán ellos dueños
de ladrillo, cemento, arena y cal.*

ORGULLO

*Acá, en estos barrios sin asfalto,
de tanta cosa carente y falto,
de la cumbia capital
sos, del ritmo musical
que te coloca en lo más alto.*





PASIÓN

*Caminando por calle Olascoaga,
esperando que el futuro se haga,
me sorprende el club del Globo:
le ganó al rayado Lobo
y a la Lepra no la salva ni una maga.*



BASURAL

*El Borbollón espera toneladas
de residuos que miles de miradas
transforman en sustento:
diario y triste alimento
que lejos otros tiran a paladas.*





METEOROS

*Viejos dioses castigan con temblores,
con tormentas o vientos con ardores
estas tierras olvidadas
del olvido, recordadas
por el desamparo y los sinsabores.*

LIBERTAD

*Uspallata es el valle, es la memoria
por donde Gregorio cruzó la gloria.
Hoy olvido, agua y oro
se levantan en coro,
y, autónomos, quieren propia historia.*





ACONCAGUA

*El huarpe temeroso levantó
tu colosal abolengo y te dio
la misión de centinela
Duermevela, duermevela,
piedra infinita el poeta despertó.*

MIGUEL

*Santo protector, tremenda tarea
el generoso arcángel acarrea:
luchar con nuevos demonios
Nosotros, sin testimonios,
perdidos en esta inmensa marea.*





VILLAVICENCIO

*Guanaco, zorro, cóndor y chinchilla;
retamo, algarrobo, chañar, jarilla;
piedra y agua mineral:
¡reserva natural
para gozar de tanta maravilla!*

TUNDUQUERAL

*Antiguas manos dejaron pintura
en la piedra: anhelos, sueños, figuras.
Cuando nos toque pasar
que no quede sin contar
el destino este que hoy nos apura.*





CURATIVO

*El Inca vino por agua termal
y nos dejó un sendero mineral.
Nuestro triste presente
necesita otro puente
nuevo que nos vuelva a lo natural.*

HERMANDAD

*No se escuchan más políticos molestos.
Mueren los cobradores de impuestos.
Hasta el Cristo Redentor,
sin gloria y sin loor.
Pero esos picos siguen enhiestos.*





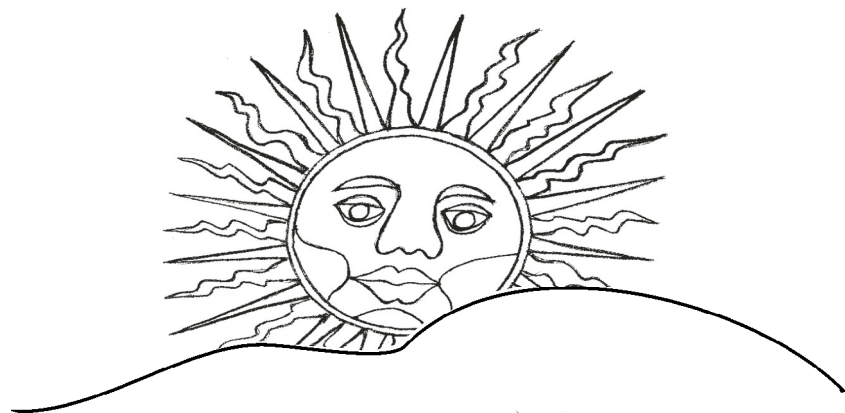
FINAL

*Los que se van y no vuelven, acá
se quedan. Cementerio de Ciudad,
ilustre en su letargo.
Quiero pasar de largo
hoy, mañana, pasado, otra vez más.*

CAPILLITA

*El caminito, la cruz y el cielo.
Mis pasos infantiles en el suelo
no consiguen evitar
que lo que fui a buscar
se me escape junto con el anhelo.*





FUTURO

*¡Atropelemos las dificultades,
atrapemos las oportunidades!*

*¡Por un destino forjado
en el día esforzado!*

¡Para que los sueños sean realidades!



Este texto fue editado por el autor a fines de 2021
y deberá ser olvidado por el lector durante
el corriente año.

